



**PATTO  
PER IL LAVORO  
GIOVANI PIU'**



# FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

**2020**

**14 OTTOBRE  
19 DICEMBRE**



Comune di Bologna

[festivalculturatecnica.it](http://festivalculturatecnica.it)



Azienda Regionale  
per il Diritto agli Studi Superiori



con il patrocinio di



Ministero dell'Istruzione  
Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna

# FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA

## COSA E'

- cartellone annuale di eventi
- esperienza corale dei territori
- dimensione regionale



## OBIETTIVI

- valorizzazione istruzione tecnica e professionale (tutti gli indirizzi e settori produttivi)
- scienza, tecnica e tecnologia come competenze di cittadinanza
- unitarietà cultura umanistica, scientifica, tecnologica
- unitarietà sviluppo economico, sociale, culturale

ANNO	EDIZIONE METROPOLITANA BOLOGNA		DATO COMPLESSIVO 9 EDIZIONI PROVINCIALI	FOCUS
	Numero organizzazioni partner	Numero eventi	Numero eventi	
2014	20	14		
2015	30	22		
2016	75	50		
2017	100	70		Innovazione sociale
2018	130	100	350	Innovazione sociale
2019	150	200	500	Tecnica e genere
<b>Dal 2020</b>				<b>Agenda 2030 Sviluppo sostenibile</b>

## Festival 2020: obiettivi specifici «originari»

- sensibilizzare giovani, sistema educativo, organizzazioni e tutta la cittadinanza rispetto all'Agenda 2030 ed ai 17 singoli obiettivi
- promuovere le specifiche attività della Città metropolitana di Bologna e dei partner regionali e metropolitani del Festival su questo tema



**crisi Covid-19**

**contesto in cui si sono sviluppate competenze**  
da riconoscere e mettere a sistema



**Focus Festival 2020: Sviluppo sostenibile e Resilienza**

per valorizzare la capacità di reazione positiva e di innovazione dei sistemi con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile

**quindi:** non un Festival dimesso/ridotto a causa degli ostacoli esistenti, ma un Festival ancora più avanzato che “esplode” l’innovazione che il nostro territorio ha saputo esprimere e la mette a sistema in vista dei nuovi equilibri che si potranno creare.

## CARATTERISTICHE GENERALI

- Periodo: **14 ottobre – 19 dicembre 2020**
- **Call** pubblicata il 15 giugno 2020, **scadenza 21 settembre 2020**
- Eventi **tematizzati sui 17 obiettivi** dell'Agenda 2030
- **Forme innovative di proposizione e fruizione degli eventi** (il Festival diventa esso stesso luogo di sperimentazione e testimonianza di un cambiamento positivo)
- Sviluppo coerente con l'**evoluzione dell'emergenza sanitaria**
- Confermata l'attenzione trasversale all'**ottica di genere** (Azione 3 PO FSE RER «Operazioni orientative per il successo formativo»)
- Coinvolgimento dei **partner tradizionali** del Festival
- **Nuovi contatti ad hoc** con soggetti significativi per il focus tematico 2020

## DIMENSIONE REGIONALE DEL FESTIVAL

- Funzione di **animazione e coordinamento** della Città metropolitana di Bologna
- Unico **periodo** di realizzazione
- Campagna di **comunicazione** unitaria
- **Siti web, social network** unitari con sezioni personalizzate
- Edizione 2020: **condivisione del focus tematico**
- Confermati i **9 Cartelloni** provinciali (valorizzazione delle reti territoriali)
- Più agevole realizzazione di **eventi a valenza regionale o interprovinciale**
- **Visibilità nazionale ed europea**

UNIONE EUROPEA Fondo sociale europeo  
 Regione Emilia-Romagna  
 ER  
 PATTO PER IL LAVORO GIOVANI PIÙ  
 Bologna Strategia metropolitana  
 CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA

# FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA 2020

Riflessioni, esperienze e confronti per immaginare nuove **connessioni** tra il fare e il pensare

**SVILUPPO SOSTENIBILE E RESILIENZA**

**14 OTTOBRE  
19 DICEMBRE**

festivalculturatecnica.it  
 Comune di Bologna  
 aeca  
 ART-ER  
 ER.GO  
 Comitato Comandi Intercomunali Area Metropolitana  
 con il patrocinio di

Operazione RR. PA 2019/12628 - RER approvata con DGR. N. 1721 del 21/10/2019 cofinanziata dal Fondo sociale europeo Po 2014-2020 Regione Emilia Romagna

## CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE

### FESTIVAL METROPOLITANO BOLOGNESE

- **Nuova creatività** che riprende gli elementi grafici dell'edizione 2019, con una struttura e significati rinnovati per rispondere al periodo attuale.
- Focus dell'edizione 2020 «**Sviluppo sostenibile e resilienza**».
- Icone che rappresentano i 17 obiettivi dell'Agenda 2030
- Visualizzazione della «formula» che valorizza l'importanza delle connessioni (digitali, scientifiche, umane) e la capacità di resilienza nella costruzione di un futuro sostenibile.

# CAMPAGNA DI COMUNICAZIONE PER LE 8 EDIZIONI DEI FESTIVAL PROVINCIALI



**FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA 2020**

SVILUPPO SOSTENIBILE E RESILIENZA

Riflessioni, esperienze e confronti per immaginare nuove **connessioni** tra il fare e il pensare

**14 OTTOBRE - 19 DICEMBRE**

[er.festivalculturatecnica.it](http://er.festivalculturatecnica.it)

Operazione Rif. PA 2019/12628 - RER approvato con DGR. N. 1721 del 21/10/2019 cofinanziata dal Fondo sociale europeo Po 2014-2020 Regione Emilia Romagna



**FESTIVAL DELLA CULTURA TECNICA 2020**

SVILUPPO SOSTENIBILE E RESILIENZA

Riflessioni, esperienze e confronti per immaginare nuove **connessioni** tra il fare e il pensare

**14 OTTOBRE - 19 DICEMBRE**

[er.festivalculturatecnica.it](http://er.festivalculturatecnica.it)

Operazione Rif. PA 2019/12628 - RER approvato con DGR. N. 1721 del 21/10/2019 cofinanziata dal Fondo sociale europeo Po 2014-2020 Regione Emilia Romagna



## CANALI DI COMUNICAZIONE DIGITALE

### SITO WEB

[www.festivalculturatecnica.it/](http://www.festivalculturatecnica.it/)  
[er.festivalculturatecnica.it/](http://er.festivalculturatecnica.it/)

### BLOG

[www.festivalculturatecnica.it/blog/](http://www.festivalculturatecnica.it/blog/)

### SOCIAL NETWORK

[Facebook](#)

[Twitter](#)

[Instagram](#)

[Youtube](#)

[Telegram](#)







Regione Emilia-Romagna



PATTO PER IL LAVORO GIOVANI PIU'



CITTA' METROPOLITANA DI BOLOGNA



# SITO WEB



# BLOG

The screenshot shows the homepage of the festival's blog. At the top, there is a navigation bar with links for 'Il Festival', 'il programma 2020', 'Media room', 'Blog', 'Foto', 'Contatti', and 'Festival provinciali'. The main header features the festival logo and the text '14 ottobre 19 dicembre'. Below this, there is a 'Blog' section with three featured articles:

- Article 1:** 'Ambiente, salute e società sostenibili: alla scoperta delle connessioni'. It discusses streaming events with guests from various organizations and an 'ASviS Live' event.
- Article 2:** 'Digital Camp: Impara a progettare un'escape room virtuale'. It describes a challenge for teams in video design, musical composition, and 3D modeling.
- Article 3:** 'COVID-19: Quattro obiettivi di sviluppo sostenibile che aiutano la ripresa globale'. It discusses the impact of the coronavirus pandemic and the festival's role in addressing it.

On the right side of the blog, there is a sidebar with social media links for #CulturaTecnica20, @festivalculturatecnica, and @culturatecna\_fest. It also includes a 'SCRIVITI QUI' button for a newsletter, a 'SOCIAL WALL' section, and a 'VIDEO, FOTO E INTERVISTE' section with a 'Nativi Resilienti' logo.

The screenshot shows a detailed view of a blog post. The title is 'L'emergenza chiama, il Festival della Cultura tecnica 2020 risponde'. The text describes the festival's adaptation to the current situation, emphasizing digital content and virtual events. It mentions the festival's dates (October 14 to December 19, 2020) and its focus on science, technology, and technical applications. The post highlights the festival's commitment to sustainability and social responsibility, particularly in the context of the COVID-19 pandemic. It also mentions the festival's role in promoting digital skills and supporting the recovery of the economy and society.

At the bottom of the post, there is a 'Recent Posts' section with links to other articles, including 'Ambiente, salute e società sostenibili: alla scoperta delle connessioni', 'Digital Camp: Impara a progettare un'escape room virtuale', 'COVID-19: Quattro obiettivi di sviluppo sostenibile che aiutano la ripresa globale', 'Guida pratica per salvare il mondo senza alzarsi dal divano', and 'Verso una ripresa all'insegna della resilienza e della sostenibilità'. There are also social media sharing options and a 'Nativi Resilienti' logo.

# SOCIAL NETWORK

**Festival della Cultura tecnica** @culturatec\_fest · 26 mag

Le studentesse del Liceo Linguistico Umanistico Laura Bassi di Bologna incontrano l'Art Director e illustratrice Vanessa Zanzelli.

Si terrà online il laboratorio "ProCreativa. Il mestiere dell'art director al femminile" organizzato da #EnfapER

ProCreativa, il mestiere dell'art director al femminile  
Nell'ambito della campagna di laboratori Technoragazze Days, Enfap Emilia-Romagna dedica ...  
festivalculturatecnica.it

15:36 49% 100%

**Festival della Cultura tecnica**  
44 iscritti

**Buon compleanno Internet: il 6 agosto 1991 nasceva il primo sito web!**

Chi sono le donne e gli uomini che hanno contribuito a questa incredibile invenzione?  
Scopri le loro straordinarie vite.

<https://bit.ly/3gtYSRg>

**Festival della Cultura Tecnica**  
Le donne e gli uomini che hanno permesso la nascita di Internet  
Era il 6 agosto 1991 quando vedeva la luce il primo sito web della storia, realizzato dal CERN dopo che l'informatico Tim Berners-Lee nel marzo del 1989 aveva depositato un documento con la sua idea della Rete.

389 12:13

**Festival della Cultura Tecnica**  
Pubblicato da Nicolò Fontana [?] · 30 dicembre 2019 ·

"Il cervello non ha rughe"  
Il 30 dicembre di sette anni fa ci lasciava Rita Levi Montalcini.

Rita Levi Montalcini


**festivalculturatec...**

Segui

**Festival della Cultura tecnica**  
Promuoviamo l'importanza della tecnica nella vita scolastica e professionale: tanti eventi per costruire mani esperte e menti capaci di pensare.

39 post    297 follower    202 profili seguiti

# YOUTUBE





















## Festival Cultura tecnica

1 iscritto

**ISCRIVITI**

HOME VIDEO **PLAYLIST** CANALI DISCUSSIONE INFORMAZIONI

Video caricati **RIPRODUCI TUTTI** ORDINA PER

 <p><b>Technoragazze: prove di futuro   Video integrale...</b> 77 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>Technoragazze: prove di futuro</b> 24 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>P.E.Co al Festival della Cultura tecnica 2019</b> 2 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>L'internet delle cose al Festival della Cultura tecnica</b> 2 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>Laboratorio di food photography al Festival della Cultura tecnica</b> 3 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>I laboratori della Carovana STEM</b> 21 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>
 <p><b>La Carovana STEM al Festival della Cultura tecnica 2019</b> 11 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>Chi sono le Technoragazze?</b> 17 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>Technoragazze days 2019</b> 108 visualizzazioni • 5 mesi fa</p>	 <p><b>Technoragazze Days, come si fa il dentifricio dell'elefante?</b> 48 visualizzazioni • 6 mesi fa</p>	 <p><b>Rita Trombini - Festival della Cultura tecnica 2019</b> 17 visualizzazioni • 6 mesi fa</p>	 <p><b>Maria Carla Schiavina - Festival della Cultura tecnica</b> 19 visualizzazioni • 6 mesi fa</p>
 <p><b>Festival della Cultura tecnica 2019</b> 16 visualizzazioni • 6 mesi fa</p>	 <p><b>Generazione Millennials: senza soft skill non c'è hard...</b> 14 visualizzazioni • 6 mesi fa</p>	 <p><b>Caccia al Futuro - La tecnica è un gioco da ragazzi...!</b> 70 visualizzazioni • 7 mesi fa</p>	 <p><b>Fiera delle Idee 2019 - Festival della Cultura tecnica</b> 72 visualizzazioni • 7 mesi fa</p>	 <p><b>Giada Grandi - Festival della Cultura tecnica 2019</b> 34 visualizzazioni • 7 mesi fa</p>	 <p><b>Stefano Versari - Festival della Cultura tecnica 2019</b> 28 visualizzazioni • 7 mesi fa</p>

## PROPOSTA PER IL SISTEMA EDUCATIVO

- Ottica di servizio
- Valorizzare quanto già si fa o si è fatto (popolazione studentesca, corpo docente, rete di relazioni)
- Possibilità di dare risposta a problematiche contingenti (PCTO, esami finali, didattica a distanza, orientamento, ecc..)
- Dare stimoli, permettere di tematizzare, fornire supporto

## Iniziativa «Native/i resilienti»

Nativ*ei* Resilienti 

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO  
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

# Nativi Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO  
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

- Supporto all'**elaborazione positiva della crisi**
- **Valorizzazione delle esperienze** in corso di realizzazione
- **Target: scuole di ogni ordine e grado, CPIA, enti di formazione professionale, ITS** e altre realtà che si occupano di giovani
- In che senso la **crisi** è una opportunità di **cambiamento e miglioramento?**
- Consapevolezza delle **competenze** sviluppate/riconosciute in **se stessi**, nel proprio **contesto di relazioni**, nell'ambito delle **discipline di studio e nelle professioni** di riferimento, in altri contesti di interesse

# Nativ*ei* Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO  
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

- Aggancio **curricolare**
- Dimensione **orientativa**
- Integrazione tematica con le **progettazioni in essere**
- **Percorso** parallelo per **docenti**
  
- **Repertorio di materiali** per la didattica e per l'elaborazione dell'esperienza (anche in *peer education*)
- Presentazione all'interno del **Festival della Cultura tecnica 2020**

[https://www.cittametropolitana.bo.it/scuola/Home\\_Page/NATIVE\\_I\\_RESILIENTI](https://www.cittametropolitana.bo.it/scuola/Home_Page/NATIVE_I_RESILIENTI)

# COSA STIAMO IMPARANDO DALLA CRISI ?

E come possiamo farne tesoro per immaginare nuovi equilibri futuri?

La Città metropolitana di Bologna, in collaborazione con numerosi soggetti pubblici e privati, presenta al sistema educativo una proposta per favorire una costruttiva elaborazione dell'emergenza Coronavirus.

PARTECIPA

VISITA IL SITO



festivalsculturatecnica.it  
cittametropolitana.bo.it/scuola/Home\_PageNATIVE\_I\_RESILIENTI

## Nativ*ei* Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO  
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

Con l'iniziativa "Native/i Resilienti" le scuole, gli enti di formazione e gli altri soggetti del sistema educativo del territorio metropolitano sono invitati a realizzare con ragazze e ragazzi percorsi didattici e di approfondimento volti ad elaborare l'emergenza Coronavirus.



L'obiettivo è la costruzione di un **patrimonio condiviso di saperi, competenze ed esperienze** da mettere a disposizione dell'intero sistema scolastico e formativo territoriale, con una prima forma di condivisione e valorizzazione nel corso del **Festival della Cultura tecnica 2020**, che si svolgerà nel prossimo autunno.

Consulta il sito del Festival, rimani in contatto sui social e compila il modulo di partecipazione all'indirizzo [bit.ly/3fh2zcW](https://bit.ly/3fh2zcW) per dare il tuo contributo a un'occasione di crescita e cambiamento collettivo che punti sulla **resilienza** e sulla **capacità di visione delle nuove generazioni**.

### PER INFORMAZIONI

Città metropolitana di Bologna  
Francesca Baroni  
Email: [francesca.baroni@cittametropolitana.bo.it](mailto:francesca.baroni@cittametropolitana.bo.it)  
Cell. 3358228466

## Nativ*ei* Resilienti

DAL COVID-19 ALL'IDEA DI FUTURO  
PERCORSI CON LE NUOVE GENERAZIONI

### INTRODUZIONE

Il termine resilienza - proveniente dalla fisica, nell'ambito della quale indica la capacità di un materiale di resistere agli urti e di assorbire energia - è entrato da alcuni decenni nel linguaggio psicologico ed educativo, usato quindi in senso metaforico, per riferirsi alla "capacità di un individuo o di un sistema sociale di svilupparsi positivamente, in maniera socialmente accettabile, nonostante forme di stress o di avversità che comportano un alto rischio di risultati negativi" (Rutter, 1994), in breve "un adattamento positivo nonostante il rischio e le avversità" (Masten, Best e Garmezy, 1990).

È qualcosa di diverso dalla "resistenza": se la resistenza indica la capacità di non soccombere di fronte a una prova dura, a volte anche estrema, la resilienza trasforma la prova in una occasione e opportunità di crescita.

La resilienza non può essere definita una caratteristica o un tratto di personalità, qualcosa che si eredita con il patrimonio genetico o che si acquisisce una volta per tutte, quanto piuttosto un'abilità che l'essere umano può sviluppare e che i gruppi sociali hanno la responsabilità di scegliere se e come coltivare. Si tratta di una competenza che si sviluppa nella dimensione relazionale e si rafforza nelle esperienze che favoriscono l'auto-efficacia e la stima di sé, è cioè frutto di una complessa interazione costitutiva tra fattori connotati, esperienze di vita, idiosincrasie culturali e dinamiche sociali.

Inoltre, la resilienza non è una condizione o uno stato, ma piuttosto un processo, in cui si costruiscono competenze e abilità, si ritrovano obiettivi e si creano nuovi significati. Senza obiettivi e risultati raggiungibili, senza la possibilità di sperimentare il successo insieme al fallimento non si può costruire la fiducia nelle proprie abilità o sostenere la stima di sé.

Ciò sta a indicare anche che il divenire resilienti richiede non solo l'acquisizione di particolari capacità, ma il loro continuo esercizio affinché queste si mantengano. In questo processo è fondamentale il ruolo dei fattori protettivi associati alla resilienza, quali relazioni positive con gli adulti di riferimento, l'autoefficacia percepita, le capacità di problem solving, le abilità di autoregolazione e le risorse della comunità.

Le nuove generazioni, sicuramente native digitali, non sono nate resilienti, ma di fronte all'esperienza Covid-19 possono essere aiutata a diventarlo. Si può "educare alla resilienza".

È un primo passo, anche per iniziare a capire meglio cosa significhi per le nostre ragazze e i nostri ragazzi vivere questa crisi durante l'infanzia e l'adolescenza, è dare spazio alle loro riflessioni, idee e proposte insieme a quelle di chi, nel mondo dell'educazione, sta loro vicino.

**Prof.ssa Bruna Zani**  
Presidente Istituzione Gian Franco Minguzzi - Città metropolitana di Bologna



## OBIETTIVI

L'iniziativa "Native/i resilienti" nasce al servizio del sistema educativo per favorire una costruttiva elaborazione dell'emergenza Covid-19 all'interno dei contesti scolastici e formativi.

È promossa dalla Città metropolitana di Bologna in collaborazione con numerosi soggetti pubblici e privati.

Si integra pienamente negli obiettivi del Piano Strategico Metropolitan di Bologna e nella programmazione dell'Agenda metropolitana per lo Sviluppo sostenibile.

Intende:

- aiutare i giovani e le giovani ad elaborare questa fase di cambiamento personale e sociale favorendo la meta-riflessione, il pensiero critico e in generale un atteggiamento proattivo e creativo;
- arricchire, anche in funzione orientativa, il profilo di competenza (competenze di base, trasversali, tecnico-professionali) in uscita dai percorsi scolastici e formativi, permettendo ai giovani e alle giovani di riconoscere e integrare quelle sviluppate durante l'emergenza;
- arricchire, rendere visibile e diffondere il patrimonio di conoscenze, soluzioni pratiche, ecc., che il sistema scolastico e formativo avrà sviluppato in questa emergenza;
- contribuire alla costruzione di un nuovo capitale di conoscenza al termine di essa;
- promuovere a livello di collettività il concetto di resilienza, intesa anche come elemento fondamentale per lo sviluppo sostenibile.

## DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta a:

- Istituti scolastici di ogni ordine e grado, pubblici e paritari
- Centri per l'Istruzione degli Adulti
- Enti di formazione professionale del sistema IeFP
- Fondazioni ITS ed enti che realizzano percorsi IFTS o di formazione superiore
- Altri enti pubblici o privati che lavorano con gruppi di giovani

● OBIETTIVI | DESTINATARI

## COSA PREVEDE L'INIZIATIVA

Il tema chiave è l'elaborazione della crisi, intesa come opportunità di cambiamento e miglioramento, attraverso la consapevolezza da parte dei giovani e delle giovani delle competenze – di vario tipo - che in questo periodo sono state messe in campo, non solo da loro stesse/i e dalle persone a loro vicine, ma anche nell'ambito delle discipline di studio e delle professioni a cui sono orientate/i, o di altri contesti di loro interesse.

E dei risultati, prodotti e nuove soluzioni che queste competenze hanno reso possibili.

Il tutto in prospettiva futura: cosa è emerso in questo periodo e cosa potrà e dovrà essere "tenuto" quando la crisi sarà passata o comunque gli equilibri saranno ristabili.

Per aderire all'iniziativa è necessario attivare, o avere attivato, un percorso didattico/di riflessione relativo all'emergenza Covid-19, sviluppato secondo prospettive e metodologie liberamente scelte dal proponente.

Il tema da approfondire può essere scelto sulla base di: indirizzo di studio, collocazione territoriale, precedenti progettazioni, preferenze di gruppi classe e docenti, ecc.

Gli Enti promotori potranno, se richiesto, fornire supporto nella scelta. In ultima pagina è riportato un elenco esemplificativo.

In generale si auspica che i percorsi, soprattutto laddove promossi da scuole ed enti di formazione IeFP, abbiano un forte aggancio al curriculum e alle discipline, e che possano sviluppare anche la dimensione orientativa.

In fase di adesione, la proposta potrà essere delineata anche solo nelle sue caratteristiche principali, per essere sviluppata successivamente in raccordo all'assistenza tecnica del progetto.

Le proposte potranno essere presentate sia da una singola organizzazione sia congiuntamente da più soggetti, e potranno prevedere collaborazioni con altri Enti pubblici e privati.

Sarà riservato uno spazio al tema dell'elaborazione dell'emergenza da parte del/delle docenti di scuola e formazione, in relazione all'impatto sulla propria vita professionale e personale.

Ogni percorso dovrà avere in esito un "prodotto" ben definito, fruibile da altri soggetti.

Tra i prodotti di particolare interesse, ci sono quelli che potranno essere fruiti in peer education.

Tutti i prodotti costituiranno un patrimonio di conoscenza e una testimonianza diretta dell'esperienza Covid-19, che rimarranno a disposizione e potranno essere diffusi nel sistema.

Durante la VII edizione del Festival della Cultura tecnica, prevista a partire da ottobre 2020, saranno programmate ulteriori e significative modalità di valorizzazione.

● COSA PREVEDE L'INIZIATIVA

## MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E SCADENZE

Per partecipare è necessario compilare il form on line al link <https://forms.gle/muXGADY23rYF6M4b9>

indicando le caratteristiche di massima della proposta.

In seguito, i proponenti verranno contattati dall'assistenza tecnica, con la quale si procederà all'acquisizione delle informazioni di dettaglio ed agli ulteriori passaggi necessari.

Una prima scadenza per la compilazione del form è il 10 luglio 2020.

In base agli esiti di questa prima fase di raccolta la scadenza potrà essere prorogata.

COMPILA IL FORM ON LINE

## PER INFORMAZIONI

Città metropolitana di Bologna

Francesca Baroni  
Email: [francesca.baroni@cittametropolitana.bo.it](mailto:francesca.baroni@cittametropolitana.bo.it)  
Cell. 3358228466

[https://www.cittametropolitana.bo.it/scuola/Home\\_Page/NATIVE\\_I\\_RESILIENTI](https://www.cittametropolitana.bo.it/scuola/Home_Page/NATIVE_I_RESILIENTI)

VISITA IL SITO

● MODALITÀ DI PRESENTAZIONE E SCADENZE | PER INFORMAZIONI

## Allegato 1

### ESEMPI DI TEMI DA AFFRONTARE IN RAPPORTO ALL'EMERGENZA COVID-19

#### Modulo "zero"

(eventualmente propedeutico)

Ogni studentessa/studente riflette sulle proprie conoscenze/abilità/competenze:

- quelle che non pensava di avere e che invece è riuscito ad esprimere da subito;
- quelle che al contrario si aspettava di avere e su cui invece ha trovato difficoltà;
- quelle che ha sviluppato ex novo in occasione dell'emergenza;
- le persone/le situazioni con cui / in cui le ha esercitate;
- gli aspetti per lei/lui di maggiore interesse o emotivamente più forti;
- l'eventuale impatto sulle scelte scolastiche, formative e di vita.
- Altro...

#### Le professioni

- Il lavoro di insegnamento
- Il lavoro sanitario
- Il lavoro socio-assistenziale
- Il lavoro "di prima necessità" - la nuova immagine sociale degli "irrinunciabili": cassiere/i, corrieri, commesse/i, impiegate/i postali, autiste/i, addette/i alle pulizie, riders, ecc...
- Il lavoro psicologico
- Le forze dell'ordine
- Altro...

#### Nuovi prodotti e servizi, nuove soluzioni tecnologiche e organizzative nella realizzazione di prodotti e servizi, nell'organizzazione delle attività, ecc...

- Cultura
- Edilizia, abitare e organizzazione degli spazi
- Educazione e didattica
- Manifattura
- Organizzazione di eventi
- Servizi sociali e sanitari
- Sport e benessere
- Turismo
- Quali sono i vantaggi della fruizione a distanza e cosa invece è legato alla presenza fisica (es.: Quale è il valore aggiunto di una fruizione diretta del patrimonio culturale?)
- Altro...

#### Aspetti socio-psicologici, familiari e affettivi

- La percezione del rischio
- La percezione della morte
- I modi di reagire alla paura
- Confrontarsi con sé stessi
- Sentirsi sociali
- I rapporti familiari nella convivenza forzata
- I bambini in casa
- Gli adolescenti e il gruppo dei pari virtuale
- La solidarietà tra sconosciuti
- La percezione della scuola da parte di studenti e studentesse
- Essere innamorati ... a un metro di distanza
- Altro...

#### Optica di genere

- La violenza sulle donne nel periodo della quarantena
- Le donne scienziate e ricercatrici
- Modalità di impatto della crisi su donne e uomini
- Altro...

#### Tematiche sociali e di attualità

- Gli anziani
- La morte e i servizi funebri
- Ottica interculturale: come hanno reagito i diversi paesi europei, come hanno reagito le diverse culture
- Fake news
- La comunicazione pubblicitaria
- Raccolte fondi, finanziamenti
- Le relazioni sociali
- Le reazioni individuali
- La salute mentale
- Le persone disabili
- L'impatto sulla marginalità: i senza fissa dimora, i rom, i richiedenti asilo, ecc...
- L'impatto sulla marginalità lavorativa: lavoro irregolare, lavoro precario, ecc...
- La perdita del lavoro
- Organizzazione del lavoro e sicurezza
- Regole, opportunità e agevolazioni messe in campo per la cittadinanza, e relative difficoltà ad avere un quadro organico e coerente
- Riscoperta dei valori immateriali e mutualismo sociale come leve per l'innovazione nei modelli di vita attuale
- L'uso (diverso?) delle tecnologie
- Altro...

#### Approfondimenti scientifici

- Epidemiologia
- Impatto ambientale
- Medicina
- Dispositivi medici e di prevenzione
- Altro...

## EVENTI PROMOSSI DIRETTAMENTE DALL'ORGANIZZAZIONE CENTRALE DEL FESTIVAL

22 settembre – 8 ottobre 2020



FESTIVAL  
DELLO  
SVILUPPO  
SOSTENIBILE  
2020

14 ottobre – 19 dicembre 2020



FESTIVAL 2020  
DELLA  
CULTURA  
TECNICA

ottobre 2020

Evento nazionale  
Evento metropolitano  
di presentazione a  
Sindache e Sindaci

14 ottobre 2020

Giornata  
inaugurale  
Fiera delle Idee

19 dicembre 2020

Evento  
conclusivo  
Premiazione  
Concorso Scuole

## ARTICOLAZIONE GIORNATA D'APERTURA – 14 OTTOBRE 2020

### Prima parte (orientativamente ore 9.30-11)

Apertura ufficiale del Festival 2020 con **streaming contemporaneo in tutte le 9 province**

Tematizzazione del focus «Sviluppo sostenibile e Resilienza» con **brevi contributi da parte di ogni territorio provinciale sui diversi obiettivi dell'Agenda**, anche con la partecipazione di scuole/enti

**Esperienza corale dei soggetti che organizzano il Festival** (oltre 500 nell'edizione 2019) ma con valenza culturale anche per giovani e cittadinanza

Acquisita adesione  
delle Province  
Possibile variazione  
sede metropolitana

### Seconda parte (orientativamente ore 11-13) – Fiera delle Idee online – PROSEGUE LA MATTINA DEL 15 OTTOBRE 2020

Declinata in modo **personalizzato su ogni edizione provinciale**

**Attività interattive a base tecnico-scientifica svolte in peer education** (secondarie di secondo grado, enti di formazione del sistema leFP e Fondazioni ITS nei confronti delle secondarie di primo grado)

**Collegamenti in diretta** da Istituti, Enti e Fondazioni

Successiva produzione di **materiali per l'orientamento**

Progettazione di  
dettaglio in corso

## VALORIZZAZIONE OTTICA DI GENERE